

Obeid analiza sus tres años de gobierno

"La peor democracia es preferible a la mejor dictadura"

Página/2

La EPE advirtió que pueden producirse cortes de luz en el verano

A COMPRAR VELAS

Página/2

Rosario/12

Rosario, viernes 11 de diciembre de 1998

Año 8 - Nº 2341 - Precio de este ejemplar: $1,60
Recargo por flete: $0,20 - CD L. Gieco opcional: $6

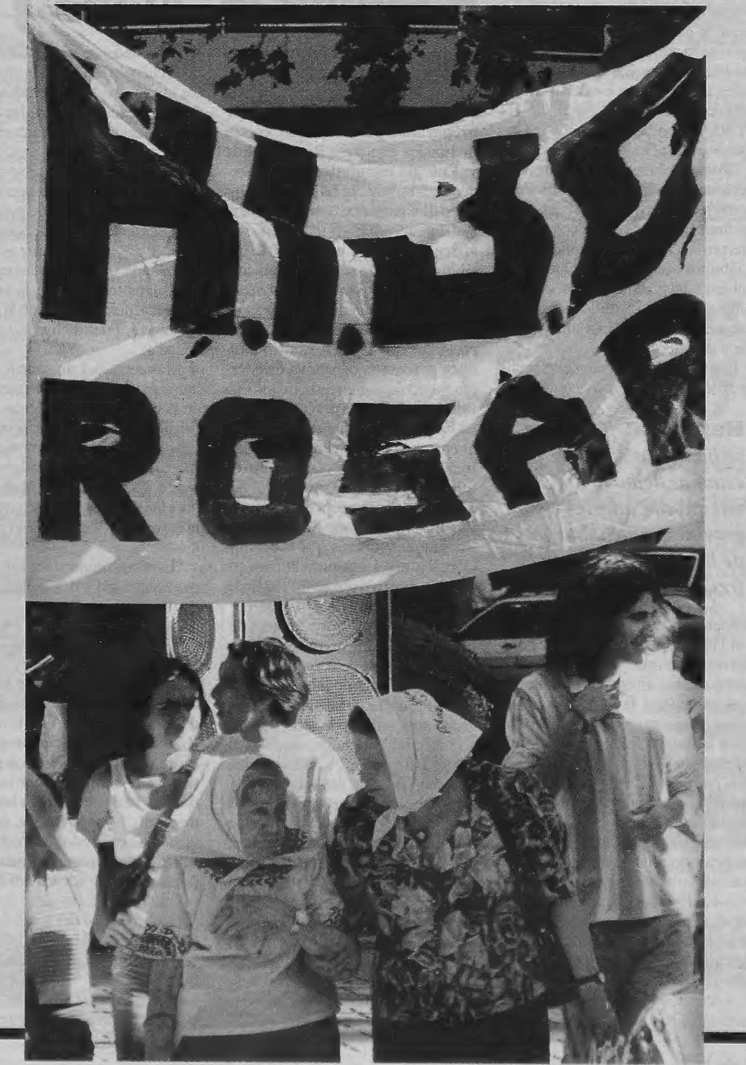
Reclame el ejemplar de Página/12

En la Plaza 25 de Mayo se celebró el cincuentenario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos

Página/3

HONRAR LA VIDA

Alberto Gentilcore



PLAZA

"El que más respeta el espacio verde y pone bien en escala las dos esculturas alegóricas, para que se las pueda ver a la distancia." De este modo, el secretario de Planeamiento municipal, Rubén Palumbo, caracterizó la propuesta ganadora del concurso de ideas para diseñar la plaza de los derechos humanos Ernesto Sabato, a levantarse en Mendoza al 8600. El proyecto de Pablo Florio, Fernando Laporta y Cristian Van Popelen obtuvo 851 votos entre las 1234 personas que sufragaron en el 1º piso del Shopping del Siglo. En la entrega de premios, **Rosario/12** fue distinguido por la colaboración prestada para la concreción de esta iniciativa, al cumplirse el 50º aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Marcelo Bielsa no convocó a ningún jugador de Central y Ñuls

LA SELECCION PUEDE ESPERAR

Página/5

Los médicos de la UOM, *por Alicia Simeoni*

4

COMISIONES

El Concejo Municipal insumió ayer casi doce horas en herméticas negociaciones alrededor de la integración de las comisiones legislativas, en el marco de la renovación de autoridades. Sin cambios en la "plana mayor" y con pocas modificaciones en el gabinete del presidente Norberto Soriano (que fue ratificado por un período más), la Alianza se dispuso a hacer pesar la supremacía numérica que tiene en el recinto también en la integración de las comisiones, lo que desplazó a peronistas y cavalleristas que protestaron por la movida destinada a garantizar los despachos de los expedientes en un año electoral como será 1999. "En la fiesta de la democracia (por el 10 de diciembre), hay algunos que quieren ejercer la dictadura de los votos y dejarnos a nosotros como floreros en las comisiones", se quejaban desde la bancada del Partido del Progreso Social. Entre tanto, radicales y socialistas ensayaban sus explicaciones: "Lo que pasa es que no es lo mismo ser punto que banca, a veces eso tiene que reflejarse, a veces nos toca ganar a nosotros", decían. La Alianza practicó ayer un verdadero "catenaccio", como la célebre defensa cerrada creada por los estrategas del fútbol italiano. Movió las piezas en las comisiones hasta que consiguió la mayoría de las firmas para los despachos en todas ellas –a excepción de la de Puerto y Producción–, e incluso colocó a ediles clave en lugares importantes para controlar los votos esquivos de otros legisladores que si bien pertenecen al nucleamiento tienen juego propio, verbigracia Hugo Pasqualis, Federico Steiger, y también la bancada completa que lidera Angel D'Ambrosio. Al cierre de la edición, el radicalismo colocaba también al nuevo subsecretario del cuerpo, el ex concejal Roberto Ovejero, y confirmaba a Nelso Raschia en Información Pública después de abortar la "Operación Pebeto" que pretendía el cargo para Pedro Aramburu, el hermano del diputado nacional que generó una inmediata reacción dentro del Palacio Vasallo y también en los medios.

Donaciones ferroviarias

La Cooperativa de Trabajo Ferroviaria de Pérez, que recibirá una extensión de 250.000 metros cuadrados, se convertirá hoy en uno de los principales favorecidos por la transferencia de bienes pertenecientes a los ex Ferrocarriles Argentinos. El acto respectivo se realizará a las 18 en Pérez, con la asistencia del senador nacional Carlos Reutemann, autoridades locales y el titular del Ente Nacional de Administración de Bienes Ferroviarios, Matías Ordóñez. Otros beneficiados con la transferencia son los ocupantes de un conjunto de 30 viviendas ubicadas en avenida Alberdi (conocidas como el barrio Inglés), que recibirán las escrituras de las casas, declaradas patrimonio arquitectónico de la ciudad. También recibirán inmuebles el gobierno de la provincia y las comunas de Arocena y San Fabián.

Obeid brindó por la democracia y comenzó a elaborar el balance

El gobernador dijo que su gestión fue "dura pero se han hecho muchas cosas" y reconoció trabas por las disputas con el reutemismo.

Desde Santa Fe

Jorge Obeid levantó ayer su copa y, micrófono en mano, proclamó: "La peor de las democracias es mucho mejor que la mejor de las dictaduras". La frase sonó en el salón Blanco, en medio del brindis y el choque de copas, en un tono de festejo. Los motivos estaban a la vista: tres años de gobierno, tres lustros de restauración constitucional y medio siglo de la declaración de los derechos humanos. Después, cuando los grabadores se acercaron, se tomó su tiempo para el balance de lo que pasó: "Fue una gestión dura, pero así es la tarea de gobernar. Yo estoy satisfecho, se han hecho muchas cosas, pero de todas maneras, como digo siempre, la valoración final no debe ser nuestra, sino de la propia gente", dijo el mandatario.

Obeid recordó entonces que llegó en 1995 a la Casa Gris con un mensaje que acentuaba "la necesidad del crecimiento de la provincia, del desarrollo, de la búsqueda de mercados e inversiones. Hoy, a tres años, ese lenguaje se ha incorporado a toda la dirigencia santafesina que está acompañando estos proyectos que se resumen en importantes obras para la provincia". Semejante introducción le sirvió al gobernador para repasar su inventario preferido: el enlace Rosario-Victoria, los Bajos Submeridionales, la pavimentación de rutas trasversales en el norte y en el sur, las 12.500 viviendas. "Estos son los indicadores", reflexionó.

"Por supuesto, como en toda obra humana se podría haber hecho más, pero creo que se ha hecho bastante y estamos dejando a quien nos suceda una provincia mucho mejor de la que recibimos hace tres años. Que era un gobierno bien administrado, con decencia, como nosotros lo hicimos en este tiempo", dijo Obeid sin mencionar a su antecesor.

Fue allí cuando alguien le preguntó si los encontronazos con Carlos

> **Herencia:** *"Creo que se ha hecho bastante y estamos dejando a quien nos suceda una provincia mucho mejor de la que recibimos hace tres años".*

Reutemann y sus seguidores trabaron la gestión. "Puede ser que haya sido así", admitió. "Evidentemente si uno gobierna sin encontronazos, gobierna más fácil. Pero, ¿quién gobernó sin encontronazos en Santa Fe durante 200 años? Si uno mira la historia, nadie estuvo libre de los problemas políticos internos o con los grupos de la oposición. Así que en este sentido no me quejo, me comprenden las generales de la ley. Y eso le ha ocurrido a cualquier gobernador que estuvo al frente de la provincia."

—En 1999 habrá contienda electoral, así que muchos dicen que este año, en la práctica, se termina la gestión de gobierno. ¿Qué opina usted?

—Yo creo que no. La gestión no se termina hasta el último día de gobierno. Estoy dispuesto a ejercer las funciones que la Constitución y las leyes me otorgan como gobernador de la provincia hasta el 10 de diciembre de 1999 —respondió Obeid.

Consultado sobre si las asignaturas pendientes eran desocupación y seguridad, el gobernador apuntó que "en materia de seguridad hemos andado muchísimo. Esta no es la misma provincia que hace tres años, se han incorporado 2500 efectivos, armamentos, se está transformando la policía".

Respecto del desempleo dijo que "nuestro gobierno ha bajado cinco puntos el índice de desempleo, que todavía es muy alto. Los resortes que justifican el crecimiento, o la modificación de las políticas de ocupación, no pertenecen a las políticas provinciales. Uno se encuentra impotente ante el hecho, uno puede llegar a conseguir inversiones y esto significa aumentar los índices de ocupación, pero esto tiene un límite. Un límite dado por las políticas que escapan a nuestra posibilidad", justificó.



Obeid a punto de ingresar en el último año de su gestión.
"En la historia, nadie estuvo libre de los problemas internos."

CORTES DE ENERGIA POR BAJA EN LA GENERACION

A comprar velas y faroles

A menos que el verano se presente inusualmente benigno, con escasa temperatura y humedad, los rosarinos deberán estar preparados para soportar cortes de luz. La Empresa Provincial de la Energía manifestó ayer su preocupación por "la baja disponibilidad de energía existente en el mercado generador –inusual en esta época del año–" y por tanto "la posibilidad de que se produzcan cortes en el suministro en nuestra zona, tal como sucedió días atrás en la ciudad de Buenos Aires". Cabe recordar que la EPE es distribuidora pero no generadora de energía, por lo que depende de los distintos proveedores privados del país. El presidente del directorio de la empresa provincial, Angel Baltuzzi, evitó precisar el momento en que pueden comenzar los cortes, pero los consideró prácticamente inevitables en el sur de la provincia, ya que "no creo que las condiciones a nivel nacional sufran un cambio positivo abrupto", indicó a *Rosario/12*.

El presidente Carlos Menem deberá revisar una de sus muletillas preferidas a la hora de defender el programa económico de gobierno. Siempre alude a "los constantes cortes de energía que sufríamos los argentinos antes de 1989". Pero los apagados están a punto de reaparecer en el sur de la provincia –días atrás ya lo hicieron en la ciudad de Buenos Aires– a partir del déficit de generación eléctrica a nivel nacional, justamente en la época donde se acentúa la demanda.

La EPE brindó un relevamiento de la disponibilidad de energía existente en el país, que da cuenta de "un panorama complejo, por la conjunción de una demanda alta con condiciones meteorológicas complicadas desde hace tiempo":

◆ Bajo caudal de aportes hidráulicos de la cuenca del Comahue, inferior a los niveles medios esperados en esta época del año, debido a las escasas nevadas registradas durante el invierno pasado.

◆ Una situación similar se da en el río Uruguay, con el consecuente perjuicio en la capacidad de generación eléctrica de la represa de Salto Grande.

◆ Salieron de servicio las centrales de grupos térmicos de la zona del Gran Buenos Aires, como la Central Costanera, Puerto Nuevo y Geneba (Ezeiza).

◆ Más cerca del sur santafesino, se han verificado inconvenientes graves en la central de San Nicolás, con la pérdida simultánea de cinco máquinas generadoras, que junto con la restricción de trabajo en la central Sorrento (Rosario), representó una reducción de unos 735 megavatios en la capacidad de generación de la región.

"Estamos siguiendo el volumen de generación día a día, porque por todos los medios intentamos evitar que se llegue a los cortes", indicó Baltuzzi, destacando que el déficit surge por primera vez desde que se puso en marcha la reforma del sistema eléctrico nacional, con la privatización de todos las usinas de la ex Agua y Energía. En caso de llegar a una situación crítica, el sur provincial –y con él Rosario–, sería el más afectado por los apagones. Entre los paliativos previstos por la EPE, se coordinará con la empresa Acindar de Villa Constitución una baja de su producción en los momentos pico de consumo. La acería demanda 140 megavatios, un 40 por ciento de los 350 que habitualmente consume toda la ciudad de Rosario. "Normalmente el grueso de la generación es hidroeléctrica, con más del 50 por ciento. La falta de lluvia obliga a que ahora el primer lugar sea de la térmica, que es mucho más cara", precisó el titular de la EPE, antes de aclarar que el mayor costo que deberá pagar la empresa a sus proveedores no se trasladará al precio final que abonan los clientes residenciales.

Conflicto en un sanatorio

Medio centenar de trabajadores del sanatorio del Sindicato de la Carne, en avenida del Rosario al 100, hicieron ayer un quite de colaboración en protesta por los salarios que se les adeudan correspondientes a los meses de octubre y noviembre. Además la sala de cuidados intensivos fue cerrada porque no cuenta con personal para ser atendida.

Los trabajadores –que dependen de la obra social del Sindicato de la Carne– plantean que no quieren hacer más horas extras justamente por la falta de pago y señalaron que el paciente no se ve afectado "porque el quite de colaboración es limitado en las áreas médicas y de enfermería", dijeron, pero algunos sectores como limpieza y mantenimiento trabajan con guardias mínimas.

Los trabajadores del sanatorio del gremio de la carne, como se lo conoce en la ciudad, temen también por la continuidad de su fuente de trabajo por el cierre en Buenos Aires "del sanatorio Rawson que es el que da cobertura nacional a los trabajadores del sector". El sanatorio ubicado en la zona sur de la ciudad brinda servicios, además de los afiliados rosarinos del gremio, a beneficiarios de todo el sur santafesino e incluso provincias vecinas.

Alberto Gentilcore

ACTOS EN LA PLAZA Y EN EL II CUERPO

Un día muy particular

Por José Maggi

La presencia de una muchedumbre fortaleció la ronda de los jueves de las Madres. Acto contra el general Cabanillas.



Frente al II Cuerpo de Ejército se escrachó a Cabanillas.
"Eludió que su nombre figure en las listas de la CONADEP."

Las Madres caminaban alrededor de la Plaza 25 de Mayo, como todos los jueves. A sus pasos se fueron sumando de a poco otras personas, con pancartas y fotos. De fondo, Víctor Heredia cantaba "nada sé de la muerte, me interesa la vida, aunque a veces me roce con su mano tendida". La Plaza se convirtió entonces en territorio de universitarios, militantes de minorías sexuales, trabajadores y gente de buena voluntad que se mezcló entre pañuelos blancos con ganas de festejar la extradición a España del dictador Pinochet, los 15 años de democracia y los 50 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Eran las 18. Tiempo después, algunos optaron por llegarse hasta la Plaza Montenegro para marchar junto a una bulliciosa columna por Sarmiento hasta 9 de Julio. Allí los recibió un fuerte operativo policial que protegería el objetivo del escrache: la sede del II Cuerpo de Ejército. Fueron algunos minutos de tambores, huevazos al frente, uno o dos petardos, y un muñeco quemado en una hoguera improvisada. Para los desprevenidos que preguntaban a quién escrachaban, sobre el pavimento con letras dibujadas por un aerosol rojo se podía leer claramente la respuesta: "Eduardo Cabanillas, asesino y torturador".

La Plaza 25 de Mayo fue una apuesta de la Multisectorial Rosario en la que se nuclearon el CTA, el SERPAJ, Hijos, Madres y Abuelas, Amsafé, Federación Universitaria, APDH, entre otros.

"Debemos seguir luchando contra el Punto Final, contra la Obediencia Debida y contra los Indultos a las juntas militares. Y debemos hacerlo con jueces que como Garzón en España exigen con el apoyo de la comunidad internacional, la extradición de Pinochet porque no hay fronteras ni territorialidad admisible para sus crímenes. Y ése es un triunfo para todos los pueblos del mundo. Debemos hacerlo esclareciendo, explicando que las leyes de impunidad no sólo beneficiaron a los procesados, porque impidieron también que se siga citando a declarar garantizando la reinserción social de todos los responsables. Por eso hay que investigar, compartir la información, hay que articular actividades y evitar todo hegemonismo con la mayor transparencia y humildad política. Todas las iniciativas tenemos que pensarlas como patrimonio de nuestro pueblo en busca de la verdad y la justicia social", reza el documento redactado por la Multisectorial.

Luego de la ronda, una radio abierta ofreció la posibilidad para que todos puedan expresarse. "Es un jueves distinto, porque nos sentimos más acompañadas que nunca", confesó la Abuela de la Plaza de Mayo, Darwina Gallichio.

"Es uno de los pocos jueves que venimos con la sensación de que el tiempo que pasó no ha sido en vano: es la primera vez que en lugar de protestar por cosas, podemos decir que en algún lugar del mundo hay un intento de denunciar a los que se dedicaron sistemáticamente a la destrucción del Pueblo", reveló el profesor Rubén Naranjo.

"Para Hijos es un día para compartir la alegría por las detenciones de Videla, Massera y Pinochet", dijo Eduardo Toniolli. Una idea que compartió otro compañero militante, Andrés Nicolás, para quien "hay que seguir haciendo hincapié en derechos básicos como la educación y el trabajo digno".

Pedro Paradiso, del Colectivo Arco Iris, fundamentó su presencia porque "la declaración universal nos toca muy de cerca, porque es una de las herramientas más importantes que han sido elevadas a rango constitucional, y sentimos que nos incluye y que habla del respeto a toda la sociedad y a la diversidad, aunque para muchos Estados esto es sólo letra muerta. Y también estamos para acompañar a las Madres en su ronda habitual, y empezar a trabajar juntos, para mover algunas conciencias, y no olvidar los que ha pasado para que no vuelva a ocurrir".

Para Victorio Paulón, del CTA, "hoy los trabajadores debemos seguir luchando por el derecho a la vida y a la libertad, a la libertad individual, la libre asociación que deben tener los trabajadores para poder elegir sus organizaciones sindicales, a que no se le impongan modelos verticalistas impuestos por el Estado".

En tanto otro grupo de organizaciones de derechos humanos, se reunieron pasadas las 18 en la Plaza Montenegro, desde donde marcharon por Sarmiento hasta la sede del Comando del Segundo Cuerpo de Ejército. Allí banderas y pancartas mediante, recordaron el pasado de Cabanillas con la lectura de un documento que denunciaba que el militar "había eludido hasta ahora que se consignara su nombre en las listas de represores de la CONADEP, pero existen datos suficientes para ubicarlo en la vidriera de los despreciables".

El documento repartido por los organizadores reveló que "este hombre que ha podido ocultar su nombre, no pudo esconder su entraña, al acompañar al ex dictador Reynaldo Benito Bignone a jugar al golf, o defender 'la teoría de los dos demonios', llamándose a sí mismo defensor de la sociedad agredida".

"Seguramente, quienes continúan la tarea irrefrenable de salvar la memoria del olvido y de la militancia de la rendición, sabrán proyectar mejores tareas que la que esta Comisión Escraches pudiera", concluye el documento.

El derecho a la verdad

La familia de Ernesto Traverso, un detenido desaparecido durante la última dictadura, solicitó ayer en los Tribunales Federales de esta ciudad, la apertura de todos los documentos sobre la represión ilegal de los años 70 obrantes en el Comando del II Cuerpo de Ejército. El documento fue llevado por la abogada patrocinante Ana María Figueroa y cuenta con el apoyo de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos. La esposa y los hijos de Traverso esperan a través de esos documentos poder conocer cuál fue el destino de Ernesto. El escrito interpuesto fue fundamentado en la resolución 28/92 de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos en la que se estableció el "derecho a la verdad, la identidad y la dignidad de las personas". Además, la presentación se refiere, como antecedente, a un caso similar presentado ante la Justicia de Córdoba. Traverso permaneció detenido junto a su esposa, María Amelia González, en el centro clandestino de detención conocido como "la casita de Funes". Luego, la mujer fue liberada y se radicó con sus hijos en la provincia de Entre Ríos.

Nuevo escrache ecológico de Greenpeace en el Paraná

ICI de San Lorenzo y Petroquímica de Capitán Bermúdez fueron denunciadas ayer por la organización ecologista de ser las responsables de contaminar las aguas del río Paraná.

Por César Seveso

El "escrache ecológico" esta vez fue para la empresa ICI de San Lorenzo y la Petroquímica de Capitán Bermúdez. Los miembros de Greenpeace denunciaron la existencia de una gran variedad de contaminantes, cotidianamente vertidos al río Paraná, que pueden provocar desde mareos hasta el cáncer. "Esta es la punta de un iceberg que amerita, por parte de las autoridades oficiales, una investigación para ir hasta las últimas consecuencias y revertir esta situación", afirmó Verónica Odriozola, dirigente de Greenpeace, mientras otros de los verdes, enfundados en trajes especiales, llevaban adelante lo que ellos denominan una "acción directa" frente a las bocas de salida de los fluidos tóxicos.

Bocas: *Bien organizados, colocaron una tapa de acero en una de las bocas de vertido como símbolo de la necesidad de poner fin a las descargas tóxicas.*

A las 8.20, el buque de bandera holandesa construido en 1959 soltó amarras y emprendió una lenta marcha remontando la ribera del Paraná. A bordo, los 35 tripulantes procedentes de diferentes países (Estados Unidos, Irlanda, Alemania, Brasil y Argentina, entre tantos) preparaban en la popa de la embarcación, transformada en helipuerto, todo un arsenal de equipos especiales y trajes anticontaminantes. Aunque parezca extraño, el verticalismo es llevado a tal extremo que, para llegar a ciertos lugares o tomar contacto con algunos de los miembros que no trabajan en la cubierta del MN Greenpeace, primero se debe consultar a una cadena de mandos poco afecta a los pedidos que, de alguna manera, rompan una rutina planeada milimétricamente.

Una hora después de haber zarpado, ninguno de los invitados a bordo tenía la menor idea sobre cuál de las empresas del cordón industrial sería la elegida para el "escrache ecológico". Preparativos repentinos y dos chicas enfundadas en trajes blancos con máscaras especiales advertían, sin embargo, que algo estaba ocurriendo.

De pronto, Verónica Odriozola, dirigente de Greenpeace, apareció, un tanto tensa, para anunciar que ICI, conocida también como Duperial, sería una de las fábricas elegidas para llevar adelante la denuncia. Según el informe presentado por los ecologistas, en los análisis de los vertidos "se encontró la presencia de un amplio espectro de hidrocarburos aromáticos policíclicos (HAPs) que se encuentran en la lista de los más dañinos para los organismos vivos. En términos de salud humana, la principal preocupación acerca de los HAPs radica en la carcinogenecidad de algunos representantes de esta clase de compuestos".

Luego de realizar varias pasadas con los botes semirrígidos y de desplegar un cartel –ante la intriga de los operarios de la empresa que desde la alambrada perimetral observaban el espectacular operativo– que decía "Basta de contaminar", se partió (nuevamente) con rumbo desconocido. Media hora después se llegó a la segunda parada de la mañana: la Petroquímica de Capitán Bermúdez, ubicada a pocos metros de El Espinillo, un barrio de pescadores y a menos de diez kilómetros del balneario La Florida. "Recientemente ha trascendido que en el predio de la empresa y prácticamente sin protección existen cientos de toneladas de residuos tóxicos", detalla el informe de Greenpeace.

Bien organizados, colocaron una tapa de acero en una de las bocas de vertido como símbolo de la necesidad de poner fin a las descargas tóxicas. Un pestilente olor que emanaba de los fluidos vertidos por la empresa fue definido por los ecologistas como "contaminantes organoclorados que, entre varios efectos nocivos, dañan el hígado, el sistema inmunológico, provocan dolores de cabeza y mareos".

Apoyando el escrache, Ariel Guerra, secretario general del Gremio de Químicos y Petroquímicos de Fray Luis Beltrán y Juan Giachelo, delegado de Petroquímica de Capitán Bermúdez, se refirieron a la escasa respuesta de parte de los organismos oficiales de control ante repetidas denuncias que ellos han realizado en estos últimos diez años.

ICI, ex Duperial, escrachada ayer por Greenpeace.
Se desplegó un cartel que decía "Basta de contaminar".

CONCLUYE PROTESTA MEDICA EN EL ROSENDO GARCIA

Le hicieron paro a la UOM

Por Alicia Simeoni

Hasta hoy a las 8 se extenderá el paro que venían cumpliendo desde ayer los profesionales médicos, odontólogos y bioquímicos del Sanatorio Rosendo García de la Unión Obrera Metalúrgica en reclamo por el pago de los salarios que se les adeudan desde agosto y en defensa de la fuente de trabajo. No hubo atención en consultorios externos ni cirugías programadas y se garantizaron las emergencias, internaciones y atención en unidades de cuidados intensivos. La seccional Rosario de la UOM, a través del secretario de Organización, Leandro de Oliveira, dijo que el atraso en los pagos se debe a problemas que enfrenta la obra social a nivel nacional, entre ellos el descenso en el nivel de los aportes como consecuencia de despidos, suspensiones y caída en el nivel de los aportes.

La medida que comenzó ayer comprendió la no atención en consultorios externos y la suspensión de cirugías programadas, si bien se aseguraron las emergencias, la atención en áreas de cuidados especiales –terapia intensiva y unidad coronaria– y de los pacientes internados.

La comisión interna que nuclea a los médicos evaluó la adhesión al paro en un ciento por ciento de los profesionales, mientras durante la jornada se instaló una mesa en la puerta del sanatorio, en 3 de Febrero al 700, alrededor de la cual se explicó a los afiliados las razones y los alcances del paro. Ricardo Allegretti, integrante de la comisión interna junto a los otros médicos, Marcelo Pavón y Juan Carlos Miranda, dieron detalles de que el reclamo que comprendió a los profesionales médicos, odontólogos y bioquímicos del hospital tiene su origen en la no percepción de los salarios desde agosto último y el alerta al considerar que la fuente de trabajo se encuentra amenazada.

En junio pasado la UOM despidió a parte de su personal, entre ellos a algunos médicos, y si bien ahora los profesionales explican que no se corre el riesgo de una atención inadecuada por falta de elementos, también dicen que no saben qué puede suceder en un tiempo más si los recursos no son los necesarios.

"Estamos en presencia de un modelo que quiere desmembrar la seguridad social que conocemos y en el cual la medicina deja de ser un bien social para constituirse en un bien de mercado", dijo un vocero de los médicos en conflicto.

La comisión interna sostenía ayer que los afiliados-pacientes a quienes se les explicaba las razones del paro entendían de qué se trataba "porque ellos están sufriendo despidos masivos y pérdidas de sus fuentes de trabajo y ven que también los médicos, en este caso los de su obra social, están expuestos a similares situaciones".

Con la idea de que el "médico es moneda de ajuste y cambio", Ricardo Allegretti reivindicó los pasos que se están dando por obtener el reconocimiento nacional para funcionar como filial Rosario del Sindicato Médico Argentino, del que dicen es la primera experiencia en el mundo como forma de organización.

El secretario de Organización de la seccional Rosario de la UOM dijo ayer que el paro se cumplió "en el marco de los carriles normales" y que el problema que derivó en el no pago de los salarios de los profesionales tiene que ver con la problemática nacional de pérdidas de puestos de trabajo para los metalúrgicos. De Oliveira mencionó que en el año 1991 la seccional Rosario contaba con 22.000 afiliados y hoy tiene 14.000 y ejemplificó el descenso en el número de trabajadores del sector al citar que el 30 de noviembre hubo 40 despidos por cierre de las fábricas Poesta y Pera Hermanos, reducción de jornadas y suspensión a 120 trabajadores en otras firmas y entre 30 y 50 despidos en empresas que siguen funcionando.



Se instaló una mesa en la puerta del sanatorio Rosendo García.
Allí se explicaron a los afiliados las razones y los alcances del paro.

Ojo con entrar a contramano

A partir de hoy a las 8 tienen nuevo sentido circulatorio varias calles del sur de la ciudad, con el objetivo de ofrecer mayor fluidez en la circulación vehicular, reducir riesgos de accidentes e incrementar las condiciones de seguridad de peatones y vehículos, según justificó la dirección general de Ingeniería de Tránsito municipal.

El nuevo ordenamiento consiste en asignar mano única a los tramos de las siguientes calles: Nuestra Señora del Rosario desde Pedernera a Ayacucho (sentido este-oeste), Arijón desde Ayacucho a Pasaje Andes (sentido oesteeste), Bermúdez desde Arijón a Alzugaray (sentido norte-sur), Centenario desde Argentina a Hungría (sentido este-oeste), Laprida desde Muñoz a Alzugaray (sentido norte-sur), S. Carnot desde Centenario hasta Muñoz (sentido norte-sur), Roma desde Marsella a Chiola (sentido oeste-este), Venecia desde Chiola a Fausta, (sentido este-oeste).

Igualmente se observarán sentido único de circulación de distintas calles del entorno, de sólo una cuadra de extensión: Andes, Baumes, Munne, Serrano, Pavón, De Riego y Pelikan

MARCELO BIELSA ANUNCIO LA LISTA DE JUGADORES DE LA SELECCION

Canallas y leprosos, grandes ausentes

El entrenador de la selección argentina no convocó a ningún jugador de Central y Ñuls para emprender la nueva etapa.

Por Alejo Diz

Días atrás pasó por la ciudad el coordinador general de las selecciones nacionales, José Néstor Pekerman, para avalar un proyecto de divisiones inferiores que inició Ñuls junto a un cuerpo de profesionales. En su estadía el ex doble campeón del mundo Sub-20 no se cansó de repartir elogios al trabajo que se lleva a cabo en Ñuls con las categorías menores. Tampoco se olvidó de Central, y puso a esta región del país como una de las más relevantes en materia de formación de futbolistas. Pero ayer el técnico de la selección mayor, Marcelo Bielsa, difundió la primera lista de convocados (19 jugadores) que darán comienzo al nuevo proceso de la selección nacional. Y una vez más, como viene sucediendo en los últimos tiempos, tanto Ñuls como Central no aportaron jugadores a la selección. ¿Cómo se entiende entonces los elogios de Pekerman si los clubes de la ciudad no otorgan profesionales a la selección mayor? ¿Por qué no hay jugadores en la selección mayor si en las selecciones menores siempre se han destacado futbolistas locales? Más allá de las especulaciones que se pueden hacer, lo cierto es que Ñuls y Central vienen protagonizando –en los últimos años– campañas mediocres, lejos del protagonismo del que fueron partícipes años atrás. Acaso estos datos fueron tomados por Bielsa para ratificar la ausencia de jugadores rosarinos en la selección mayor.

En Central hoy se habla de retener a Walter Gaitán hasta julio, y en Ñuls caminan por la cornisa de las ventas Diego y Fernando Crosa. Los hermanos de Ñuls son nombres puestos en las selecciones juveniles que ahora dirige Hugo Toccali, y el hábil volante canalla ya fue pedido para integrar el Sub-20. Y muy posiblemente estos nombres serán los que mañana sean parte de la selección nacional.



Marcelo Bielsa y José Pekerman dieron una conferencia de prensa en Buenos Aires.
Difundió la primera lista de convocados que darán comienzo al nuevo proceso.

Así sucedió con Chamot, Hernán Díaz, Pizzi (en la selección de España) que nacieron en Central, y con Balbo, Batistuta, Sensini, Franco que se formaron en Ñuls y que tuvieron un paso relevante por las selecciones nacionales, pero ya cuando dejaron de jugar en la ciudad.

En la actualidad fueron convocados Federico Lussenhoff (San Lorenzo) y Marcelo Delgado (Racing), ex jugadores de Central, y Walter Samuel (Boca) y Eduardo Berizzo (River) que se formaron en el Parque de la Independencia.

El último aporte de relevancia que hicieron Central y Ñuls a la selección fue en el proceso que comandó Alfio Basile que se consagró campeón de América en el '91 con los goles de cabeza de Darío Franco, el prestigio de Fernando Gamboa y el aporte de David Nazareno Bisconti y un breve paso del Tata Martino, más simbólico que otra cosa.

Hoy leprosos y canallas ceden a las selecciones juveniles a Diego y Fernando Crosa, Quintana, Manso en Ñuls; y a Flores Coronel, Rivarola, Walter Gaitán en Central. Y sólo hubo que conformarse con rumores de convocatorias como las de Diego Crosa, Buljubasich y Carracedo.

Si los dirigentes de los clubes locales continúan con la postura política de vender para achicar los huecos financieros, se sabe que en un futuro inmediato la selección mayor se abastecerá de los juveniles que hoy están en Ñuls y Central, pero que ya no serán patrimonio de las instituciones donde se formaron durante años. Y la ciudad seguirá pasando inadvertida para el técnico de la selección, por más rosarino que sea.

BELGRANO Y CENTRAL JUEGAN DESDE LAS 21

El último partido del año



Rafael Maceratesi.
¿Volverá a embocarla esta noche?

Con muchos cambios por parte de ambos equipos, Central visitará hoy a Belgrano por la última fecha del torneo Apertura a partir de las 21 y con el arbitraje de Hugo Cordero. En el canalla habrá un nuevo debut, en este caso el del juvenil César Hernán Medina, además de presentar los regresos de Javier Cappelletti y Moreno y Fabianesi. Mientras que en el conjunto celeste volverán Manrique, Villarreal, Artime y Torres.

Con las expulsiones de Canals y Cuberas, más la intención de preservar a Daniele (tiene 9 amarillas y de recibir una más se perdería el clásico que se jugará en la primera fecha del Clausura), el técnico Edgardo Bauza debió hilar fino para conformar al equipo. Medina debutará marcando lateral izquierdo, al tiempo que Marra hará dupla junto a Charles Pérez en el medio de la defensa, por lo que Cappelletti se moverá por el lateral derecho. Mientras el medio campo quedó conformado con Hugo González y Moreno y Fabianesi (en lugar de Daniele). "La idea es sacar los tres puntos porque de ser así nos dejaría en una posición que nos permitirá despertar una ilusión para el año que viene", dijo Marra que hoy jugará de zaguero central.

Por su parte Belgrano, que viene de padecer una derrota agónica ante su archirrival Talleres, carga aún con las obligaciones de sumar para mantener la categoría el año que viene. El entrenador Ricardo Rezza sustituirá a los suspendidos Zaccanti y Herrera con Manrique y Villarreal, en tanto que la ofensiva volverá a contar con una dupla de delanteros goleadores como Artime y Torres.

Belgrano: Ragg; Medina, López, Testa; Manrique, Avalos, Villarreal, González, Sosa; Artime y Torres. DT: Ricardo Rezza.

Central: Buljubasich; Cappelletti, Marra, Pérez y Medina; Moreno y Fabianesi, Hugo González; Carracedo, Gaitán; Maceratesi y Pierucci. DT: Edgardo Bauza

López separó al Negro Zamora

Intempestivamente, Julio Alberto Zamora fue separado del primer equipo de Ñuls que entrenó ayer de cara al encuentro ante Talleres de Córdoba que finalmente se jugará mañana en el Coloso a las 20.30. El manager de Ñuls Jorge Ribolzi fue el encargado de comunicarle al Negro la decisión que habría tomado el presidente Eduardo López. "No me dieron ninguna explicación, pero parece que por reclamar lo que me pertenece, me equivoqué", dijo consternado Zamora. En el plano deportivo el entrenador Jorge Castelli confirmó el ingreso de Acevedo en lugar del suspendido Guiñazú, por lo que Mateo volverá a jugar en el medio campo. El resto del equipo será el mismo que igualó ante San Lorenzo.



El sonido de la noche lo pone Bernardo Baraj

El Centro Cultural Parque de España despide el año esta noche con un recital de jazz de Bernardo Baraj y su Quinteto Jazz. Posteriormente, habrá un baile junto al río Paraná.



Bernardo Baraj, saxofonista de música de fusión.
Uno de los pilares de la llamada música progresiva de los 70.

Festejando el cierre del ciclo de actividades 1998, el Centro Cultural Parque de España invita a su tradicional Fiesta-Baile de Fin de Temporada, que para la ocasión contará con un invitado de lujo: Bernardo Baraj y su Quinteto Jazz. Presentando su nuevo CD *Milonga borgeana*, el saxofonista, que allá por el '86 se alzaba con el Premio Consagración en el Festival de Cosquín junto al formidable trío que en aquel entonces completaban Lito Vitale y Lucho González, llega a la ciudad para presentarse esta noche a las 22.30 en la explanada de Sarmiento y el río. En la oportunidad, el músico estará acompañado por Fernando Galimay, en contrabajo; Mariana Baraj, en canto y percusión; Alejandro Mansoni, en piano y Marcelo Baraj, en batería.

Con más de tres décadas de jazz sobre su espalda, Bernardo Baraj irrumpió de la mano de los más importantes representantes del género en los escenarios de moda en aquel entonces. Así, espacios como el Instituto Di Tella o La Cueva fueron dando forma a un músico con técnica y personalidad propia que ya entrados los 70, se sumergía en eso que se dio en llamar "música progresiva" para encarnar la agrupación "Alma y Vida", una formación de rock-jazz-blues en la que ya se adivinaba su polifacética personalidad musical. Más tarde se sumaría a las huestes de músicos de la más diversa estirpe: desde Luis Alberto Spinetta a Jaime Torres, pasando por Mercedes Sosa, Rubén Rada, Charly García, Adriana Varela y Lito Nebbia, por destacar sólo algunos.

Continuando con este culto eclecticista que ha hecho de la música, muestra en ésta, su última producción, Baraj vuelve a poner en evidencia una ductilidad que lo hace pasear por tangos, zambas y milongas, sin abandonar el jazz jamás. En *Milonga borgeana*, el grupo articula una mirada personal sobre el tango, un poco tristona, como los clásicos, pero al mismo tiempo alegre y dicharachera, tal y como Borges la pintaba en esa postal que dibujó en un pasaje de "El Aleph": "Alguna vez si los primitivos tangos no engañan, una felicidad sopló sobre las tapias rosadas del arrabal, y estuvo en el empaque dominguero del compadrito y en la jarana de las chiruzas en el portón...".

Identificado con los ritmos de principios de siglo, más emparentados con el candombe de las murgas callejeras, Baraj tamiza sus aires de milonga y chacareras con el aire espeso y oscuro del jazz, su gran amor.

Con tres CD circulando en el mercado, este Quinteto Acústico que hoy alimentan musicalmente dos de sus hijos (Mariana es la cantante del grupo y Marcelo, quien también toca en Los Tintoreros y Actitud María Marta, donde se hace cargo de la batería), se formó en 1991 como una agrupación dedicada a hacer lo que ellos mismos definen como "música popular argentina de fusión", un estilo propio que resume una aceitada capacidad compositiva, un hábil manejo de los géneros y una calidad instrumental extraordinaria.

Concluyendo una noche a toda música, sobre el filo de la medianoche, Las Novias de Tito Puente sacudirán al público con ritmos de los 60 y 70, para luego dar paso a los enganchados de los 80 y 90, indispensables en una madrugada de fiesta junto al río.

Del seminario a la actuación

Continuando con la programación del Encuentro de Teatro Alternativo "Experimenta 2", que organiza el Laboratorio de Teatro El Rayo Misterioso, hoy a partir de las 9.30 el grupo El Baldío Teatro dictará el taller de "Ritualidad y entrenamiento pre-expresivo del actor". Las actividades continuarán desde las 15 con el dictado del seminario "El valor del signo en el espacio" a cargo del director Omar Pacheco del Grupo de Teatro Libre de Buenos Aires. En el cierre, a las 21, el grupo Seisenpunto de Rosario presentará la obra *Manchas de aceite violeta*, mientras que mañana a la misma hora se podrá ver *Dens y dente*, una pieza del grupo porteño homónimo. El cierre será el domingo a las 20 y estará a cargo de los anfitriones con *Muz*. En todos los casos la cita es en el Teatro del Rayo, Entre Ríos 990.

CHARLY GARCIA SE PRESENTA EN EL ASTENGO

Haciendo el aguante por ti

En una única presentación, casi sobre el filo del año, llega a la ciudad Carlos Alberto García Moreno, "Charly", para los que esta noche a partir de las 22 seguramente llenarán la sala del Auditorio Fundación para hacer junto a él *El aguante*. Con su última placa bajo el brazo y antes de su presentación oficial en Buenos Aires, Charly García aterriza en Rosario con una banda que encabezan María Gabriela Epumer, en guitarra y voces; Mario Serra, en batería; Ulises Di Salvo, en cello; Gabriel Said, en percusión; Diego Dubarry, en teclados y bajo; Erika Di Salvo, en violín y Mariela Chintalo, en saxo y voces.

Considerado por el músico como un disco de transición, "como una tanda comercial" –según el propio Charly–, *El aguante* fue grabado a principios de este año en Nueva York y se presenta aquí antes que en Buenos Aires.

Con temas como el que da nombre a la placa, o "Corréte Beethoven", o simplemente "Kill my mother", un corte que dura unos diez minutos y que según su autor "dice más o menos así: que maten a todos menos a mí", el disco muestra al Charly García de siempre y de nunca antes, un músico delirante, polifacético, absurdo y genial. Lejos de ser el sucesor de *Say no more*, su anterior trabajo, considerado por él mismo la mejor de sus producciones discográficas, para Charly *El aguante* "es un disco mucho más cancionero".

Dueño de un oído privilegiado, formado en el piano clásico del conservatorio, este García de casi medio siglo y célebre por su bigote bicolor, que escandalizó a propios y extraños cuando se bajó los pantalones en un recital, que probó abandonar las drogas bajo la guía de un pastor evangelista, ya ha transitado casi todos los territorios. Cuando ya probó con el rap, el tango y el tecno, cuando grabó con Sandro y Mercedes Sosa, en este disco se da el lujo de reciclar un cover con un puñado de ex adolescentes portorriqueños que hace más de una década se sacudían en sus trajes plateados como los Menudo.

Considerada una de las figuras emblemáticas del rock nacional, García ha creado un personaje que alimenta a fuerza de controvertidas declaraciones en los medios de comunicación nacionales y extranjeros. Tan polémico como perenne, Charly es un mito viviente que ha dado que cantar a dos generaciones –por ahora–. Con más de una veintena de discos solista, García es el más destacado emergente de una camada de músicos que dio vida a lo que hoy se conoce como el rock nacional, a través de verdaderos hitos de la historia de la música como fueron Sui Generis y Serú Giran.

Daniel Jayo



Charly García presenta "El aguante" antes que en Buenos Aires.
La función es a las 22 y las entradas están prácticamente agotadas.

Cines

ATLAS.
Mitre 643. Tel. 260252. A las 17, 19.30 y 22: Variedades. A las 17.25, 19.55 y 22.25: **La pandilla Newton**. Con Matthew Mc Conaughey e Ethan Hawke. Para mayores 13 años. Sábado trasnoche a la 0.30: **La pandilla Newton**. Platea: de lunes a miércoles $4, jueves a domingos y feriados $6 (1era. sección $4).

AUDITORIO COLEGIO DE ESCRIBANOS.
Córdoba 1852. Funciones especiales del film **Shoah**, dirección Claude Lanzman. Origen Francia 1985. Duración 9 horas 30 minutos. Miércoles 16, a las 20, primera parte, jueves 17 a las 20, segunda parte.

BROADWAY.
San Lorenzo 1223. Tel. 260252. A las 17.10, 19.35 y 22: Variedades. A las 17.35, 20 y 22.25: **Contra el enemigo**. Con Denzel Washington y Bruce Willis. Para mayores 13 años. Sábado trasnoche a la 0.30: **Contra el enemigo**. Platea: lunes a miércoles, de jueves a domingos y feriados $6 (1era. sección $4).

CINE CLUB ROSARIO.
España 401. Joven cine francés. Pre-estrenos exclusivos en 35 mm. Lunes 14, a las 20 y 22, **El cuerpo del delito** de Jean Francois Richet. Martes 15, a las 20 y 22, **La edad de lo posible** de Pascale Ferran.

COMPLEJO MONUMENTAL.
San Martín 993/99. Tel. 216289. Platea: de jueves a domingo $6 (hasta las 17 $4), de lunes a miércoles $4. ***Sala 1***: A las 15, 17, 19.05, 21.05 y 23: Variedades. A las 15.15, 17.15, 19.20, 21.20 y 23.15: **El último gesto**. Para mayores 16 años. Viernes 11 y sábado 12 trasnoche a la 1.00. ***Sala 2***: A las 14, 16.05, 18.15, 20.10 y 22.10: Variedades. A las 14.15, 16.20, 18.30, 20.25 y 22.25: **Bichos**. Dibujo animado infantil de Walt Disney, hablada en castellano. Dirección: John Lasseter. Para todo público. Viernes 11 y sábado 12 trasnoche a la 0.30: **La buena estrella**. ***Sala 3***: A las 15.30, 17.35, 19.40 y 21.50: Variedades. A las 15.40, 17.45, 19.50 y 22: **La buena estrella**. Para mayores 13 años. Viernes 11 y sábado 12 trasnoche a la 0.20: **Leyenda urbana**. ***Sala 4***: A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23.05: Variedades. A las 14.50, 16.55, 19.05, 21.05 y 23.15: **Leyenda urbana**. Con Robert Englund y Alicia Witt. Dirección: Jamie Blanks. Para mayores 13 años. Viernes 11 y sábado 12 trasnoche a la 1.20: **Leyenda urbana**.

DEL PATIO.
Sarmiento 778. Tel. 489842. A las 16.40, 19.25 y 22.10: Variedades. A las 17.10: **En guardia**. Con F. Luchini e Y. Collette. Para mayores 13 años. A las 19.55 y 22.40: **Baila conmigo**. Con Chayanne y Vanessa Williams. Para todo público. Sábado trasnoche a la 1.00: **Baila conmigo**. Platea: de lunes a miércoles $4; de jueves a domingo $6 (1era. sección $5).

EL CAIRO.
Santa Fe 1120. Tel. 219180. Sala equipada con sonido Dolby Surround. Refrigeración. A las 15.25 y 17.10: Variedades. A las 15.30 y 17.35: **Bichos**. Una aventura en miniatura de Walt Disney. Con Kevin Spacey, Dave Foley y Julia Louis Dreyfues. Dirección: John Lasseter. Para todo público. A las 19.15 y 22: Variedades. A las 19.45 y 22.30: **Corazón iluminado**. Para mayores 16 años. Sábado trasnoche a la 1.10: **Corazón iluminado**. Platea: jueves a domingo y feriados $6 (1ª secc. $4), lunes, martes y miércoles $4.

HERALDO.
San Martín 866. Tel. 264686. Sonido Dolby Surround. Refrigeración. A las 15.10, 17.15, 19.40 y 22.05: Variedades. A las 15.15, 17.40, 20.05 y 22.35: **Contra el enemigo**. Con Bruce Willis, DenzelWashigton y Annette Bening. Dirección: Edward Zwick. Para mayores 13 años. Sábado trasnoche a la 1.10: **Contra el enemigo**. Platea: $6; de jueves a domingos y feriados hasta las 17 $4; de lunes a miércoles $4.

MADRE CABRINI.
Av. Pellegrini 669. Tel. 654000. Viernes 11, a las 22; sábado 12 y domingo 13, a las 19 y 22. **Rescatando al soldado Ryan**. Con Tom Hanks y Matt Dammon. Para mayores 13 años. Platea $3,50. Cine para recordar. Viernes 11, a las 20. **Estamos todos bien**. Marcelo Mastroniani. Organiza Encuentro Nacional de Coleccionistas de Cine.



Un romance peligroso
George Clooney y la bomba latina, Jennifer López, en un thriller donde se mezclan el sexo y el relato policial. Dirigida por Steven Soderbergh. *(Village.)*

MICROCINE DE LA CORTADA.
Ctda. Ricardone 44. Tel. 498408. Continuado de 10 a 2.00; miércoles a las 20 función especial; viernes y sábado trasnoche hasta las 4.00. **Tres películas exclusivas para adultos**. Café s/cargo. Prohibida para mayores 18 años. Platea $6, jubilados $5.

MUSEO ARTE BAR.
Güemes 2311. Sábados de diciembre, a las 20.30, se proyectará cine de terror: **Drácula** (1931) con Bela Lugosi y **Frankenstein** (1931) con Boris Carlof. Entrada gratuita.

SHOPPING DEL SIGLO PA.
Tel. 250761. ***Sala 1***: A las 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15: **Cuando vuelve el amor**. Con John Travolta y Sean Penn. Viernes y sábado trasnoche a la 0.30. ***Sala 2***: A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: **La mejor de mis bodas**. Con Adam Sandler y Drew Barrymore. Viernes y sábado trasnoche a la 0.45. Platea: de lunes a jueves $4; de viernes a domingo $6; menores, jubilados y estudiantes $4.

VILLAGE ROSARIO.
Av. Eva Perón 5856. Tel. 584466. Entrada: Todos los días: estudiantes universitarios c/carnet, mayores de 65 años y jubilados $5; lunes, martes, jueves, viernes y sábados: adultos antes de las 18 $3,50, luego $7; miércoles todo el día: adultos $3,50, de lunes a domingos menores $3,50. **Corazón iluminado**: a las 11.30, 14.10, 16.45, 19.20, 22, 0.45. Con Miguel Angel Solá, Norma Aleandro, Villanueva Cosse y Arturo Maly. Adaptación de Héctor Babenco. Historia de una relación de sigue viva después de 20 años. Para mayores 16 años. **La buena estrella**: a las 11.30, 13.40, 18.20, 23, 1.15. Con Maribel Verdú, Antonio Resines y Jordi Molla. Tres seres abandonados por la vida se cruzan y establecen un modo de convivencia. Para mayores 16 años. **Bichos**: a las 11.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 0.30. Hablada en castellano. De los creadores de *Toy Story*, última producción animada de Disney. Para todo público. **Contra el enemigo**: a las 12.30, 15, 17.30, 20, 22.30, 1.00. Con Denzel Washington, Bruce Willis y Annette Bening. Para mayores 13 años. **Ronin**: a las 12.30, 15, 17.30, 20, 22.30, 1.00. Con Robert De Niro y Jean Reno. Para mayores 13 años. **Leyenda urbana**: a las 11.45, 16.15, 20.45, 1.30. Con Jared Leto y Alicia Witt. Un grupo de estudiantes está a punto de que las leyendas urbanas puedan ser fatales para ellos. Para mayores 13 años. **Bienvenidos a Sarajevo**: a las 11.30, 16.10, 20.50. Con Marisa Tomei, Stephen Dillane y Woody Harrelson. Invita a los espectadores a introducirse en el mundo de los corresponsales de guerra. Para mayores 13 años. **Antz**: a las 11.45, 13.30, 15.20, 17.15, 19.10, 21, 23, 1.00. Animación computada. Con las voces de Sharon Stone, Woody Allen, Sylvester Stallone y Jennifer López, entre otras superestrellas de Hollywood. Para todo público. **La mejor de mis bodas**: a las 11.45, 16.45, 23.30. Con Drew Barrymore y Adam Sandler. Después de planear la boda perfecta, descubrió que el novio no era tan perfecto. **Un romance peligroso**: a las 12, 15.50, 20.30. Con George Clooney y Jennifer López. Dirección: Steven Soderbergh. Relato sagaz y sexy sobre delincuentes. Para mayores 13 años. **Baila conmigo**: a las 13.40, 18.20, 23, 1.30. Sus pasiones se encienden al ritmo de la música. Con Chayanne, Vanessa Williams y Kris Kristofferson. Para todo público. **The Truman Show**: a las 11.45, 14, 16.20, 18.30, 20.45, 23, 1.15. Con Jim Carrey. Paramayores 13 años. **Ojos de serpiente**: a las 14.45, 20, 1.15. Con Nicolas Cage y Gary Sinise. Dirección: Brian De Palma. Para mayores 16 años. **Al filo de la muerte**: a las 14.45, 19.45, 1.30. Los hombres poderosos se creen invulnerables. Con Michael Douglas y Sean Penn. Para mayores 13 años. **Loco por Mary**: a las 12.15, 17.15, 22.15, 0.45. Mary tiene a cuatro hombres que se están enamorando de ella. con Cameron Díaz y Matt Dillon. Para mayores 13 años. **Rescatando al soldado Ryan**: a las 11.30, 16.45, 22. Durante la 2da. Guerra Mundial, el capitán Miller tiene una función: encontrar al soldado Ryan. Con Tom Hanks, Matt Damon. Dirección: Steven Spielberg. Restringida para mayores de 16 años. **Un crimen perfecto**: a las 14, 18.30, 23. Tres personas, un triángulo: el marido, la esposa y el amante...Una combinación mortal. Con Michael Douglas, Gwyneth Paltrow y Viggo Mortensen. Para mayores 13 años. **Armageddon**: a las 13.45, 18.45, 21.45, 0.45 (en inglés). Para todo público.

VILLA HORTENSIA.
Ciclo "Viernes de cine al aire libre". Viernes 11 de diciembre, a las 21: **Golpe al corazón** (1981). Con Frederic Forrest y Terri Garr. Dirección: Francis Ford Coppola.

Teatro

CASA 188.
3 de Febrero esq. Maipú. Domingos 13 y 20, a las 21.30. Volvemos a invadir Rosario con **Esquizoterapia de Mujeres** en su 3er. año de éxito. Con Natalia De Marco, Patricia Telesca y Evelyn Torres. Cena show, reservas al 471777.

CATEDRAL METROPOLITANA.
Córdoba y Buenos Aires. Domingo 13, a las 20.45. **El Pro Música Gregoriana Rosario** cantará durante el oficio religioso.

C.E.C.
Bjda. Sgto. Cabral y el río. Sábado 12, a las 22. Fe de Ratas presenta **La fiesta (todos los huevos son duros)**. Con A. Gómez, G. Vercelli, P. Palavecino, I. Mansilla y B. Krasniansky. Creación y dirección: Fe de Ratas. Entrada libre. Martes 15, a las 20.30. El grupo Azul a Bordo presenta **Hueco, un tiempo sin historia**. Dirección: Ricardo Arias. Entradas populares.

CASAS 188.
3 de Febrero esquina Maipú. Domingos 13 y 20 de diciembre, a las 21.30, **Esquizoterapia de Mujeres**.

CSAS.
Italia 965. Todos los sábados de diciembre, a las 22.30 el grupo de humor Marca Cañón presentará su nuevo show **Gags del oficio**.

CULTURAL DE ABAJO.
Entre Ríos 579 subsuelo. Sábados 12 y 26, a las 22.30. **Radio Babel (la hija del fletero)**. Con Miguel Franchi, Victoria Garay, Diego Mosset, Alejandro Moriis y Lucho Zabala.

EL FLOREAL.
Corrientes 779. Lunes 14, a las 20.30. Ultima función del recital poético teatralizado **Federico García Lorca, el duende de Granada**. Con la interpretación del actor **Mario Rodríguez**.

LA ASAMBLEA.
Av. Alberdi 445. Unica presentación. Viernes 11, a las 23.45. Luis María Fittipaldi en **Pastel de gansos** (mix de humor social). Música: Sebastián Romero. Entrada libre y gratuita. Viernes 18, a las 23.45. La Ilógica Teatral despide el año con **Un día perfecto** (versión 98). Textos: Fontanarrosa, Fittipaldi, Bellomo. Entrada libre y gratuita. Reservas anticipadas al 066-522093.

MUSEO ARTE BAR.
Güemes 2311. Viernes de diciembre, a las 22 el grupo Dragma presenta **Narcosex**. Actúa Pablo Kremenetsky.
±**OLIMPO BAR**. Corrientes y Mendoza. Sábado 12, a las 22.30. El Taller de Capacitación y Representación Teatral del Ateneo de Odontología y los integrantes del grupo Rollo Virgen presentan: **Teatro Breve**. Sobre textos de Costantini, Discépolo, Contursi y otros. Dirección gral.: Mario Rodríguez.



Contra el enemigo
Bruce Willis encarna a un militar que debe resolver una serie de atentados. Dirigida por Edward Zwick. *(Heraldo y Village.)*

SALA DE LA COOPERACION.
Urquiza 1539. Viernes 11 y 18, trasnoche. **Norberto Campos** con el **Grupo de la Acción** presenta **Teatro del Sigilo**. Dirección: Norberto Campos.

TEATRO DEL RAYO.
Buenos Aires 990. Tel. 246075. Hasta el 13 se realizará el **Experimenta 2 Teatro** (Encuentro Alternativo de Grupos). Viernes 11, a las 21: **Rojo, manchas de aceite violeta**. Grupo Seispunto (Rosario). Sábado 12, a las 21: **Dens in Dente (museo odontológico)**. Grupo Dens in Dente (Buenos Aires). Domingo 13, a las 20: **Muz**. Grupo El Rayo Misterioso (Rosario). Además, talleres, seminarios, mesas redondas, etc. Anticipadas en el teatro.

VITES.
Bjda. Sgto. Cabral 74. Viernes 11, a las 20.30. La Comisión de Escritores Rosarinos, en su ciclo de literatura "Letra Libre II", que coordina el poeta Fernando Dintrans, invita a la performance con textos poéticos. Lectura a cargo de su autor: **Martín Navarro**. Entrada libre y gratuita.

Música

AMIGOS DEL ARTE.
3 de Febrero 755. Sábado 12, a las 21. **Ensamble Rosario**. Dir. Marisol Gentile. Obras de Stravinsky, Grela, Slonimsky, etc. Entrada libre y gratuita.

AUDITORIO FUNDACION.
Mitre 754. Tel. 483068. Viernes 11, a las 22. Llega a Rosario **Charly García** presentando **"El Aguante" y sus temas de siempre**. Anticipadas en el teatro de lunes a viernes de 10 a 12.30 y de 16 a 20 y los sábados de 10 a 12.30.

CAFE DE LA OPERA.
Mendoza y Laprida. Tel. 076-422024. Todos los miércoles, a las 23: **Milonga en la Opera**. Entrada $1. Todos los jueves, a partir de las 23: **La Rumba en la Opera**, para quienes les gustan los ritmos caribeños. Viernes 11 y sábado 12, a las 22. **Una noche en Nueva Orleans**. Venga a recorrer la famosa Bourbon Street. Con la Tradicional Jazz Band y el Tap de Kelly Dugan. Tarjeta cena y show $20. Reservar con anticipación.

C.C. PARQUE ESPAÑA.
Sarmiento y el río. Tel. 260941. Viernes 11 de diciembre, a las 22.30. **Fiesta cierre de temporada** en la explanada, al aire libre junto al río con **Bernardo Baraj Quinteto Jazz**. Comienza la fiesta con todo el jazz, luego baile hasta el amanecer. En caso de lluvia o mal tiempo pasa para el día siguiente.

CENTRO TRADICION EL HORNERO.
J.M. de Rosas 1147. Tel. 482012. Sábado 12. Llega la música del Litoral con **Los zorzales del chamamé**.

EL CIRCULO.
Mendoza y Laprida. Tel. 483784. Domingo 13, a las 21. **Gala Donizetti**. Concierto lírico con fragmentos de óperas de Gaetano Donizetti. Solistas del T. Colón y T. Argentino de La Plata, Coro Lírico Pía Malagoli. Piano: prof. Susana Cardonnet. Dirección: mtro. Rubén Coria.

EL FLOREAL.
Corrientes 779. Tel. 215765. De lunes a viernes, después de las 18.30: **Piano bar**. Con Sebastián Romero y Juan Flores.

EL RUEDO.
Rioja esq. Laprida. Tel. 215566. Todos los miércoles, a las 21.Jazz en vivo con **Ensemble Anouman** (jazz, bossa nova, blues, boleros).

GIMNASIO U.N.R.
Moreno 460. Sábados, desde las 23. **Baile tango, milonga y otros ritmos**. Además, clases de tango. Reservas al los tel.: 481872 y 066526879. Sábado 12, a la 1.00: show **Tango Romántico**. Con los excelentes bailarines internacionales **Gabriela López y Diego Ladévéze.**

HOTEL PRESIDENTE.
Corrientes 919. Miércoles y jueves, a partir de las 21; viernes y sábado, a partir de las 22. **Música en vivo** con el pianista **Juan Carlos Silvera**.

LA MUESTRA.
San Luis y J.M. de Rosas. Viernes 11, a las 23. **Helio Gallo Cuarteto**. Con H. Gallo (piano), N. Polichiso (guitarra y bajo), E. Maciel (saxo y bajo) y P. Ansaldi (batería). Temas Parker, Gillespie, Montgomery y otros.

OLIMPO BAR.
Mendoza y Corrientes. Todos los sábados hasta el 12 de diciembre, a las 23. **Marcelo Miñosi** presenta **La noche de "A los amigos"**. Música, poesías y canciones. Con Aldo Maidal, Claudio Fabián, Gustavo Locatti, Marcelo Miñosi (h), Manuel Pombo, Raúl Luna y Rubén Taormina. La música de E. Ceriani y R. Trejo.

POMELO BAR.
Urquiza y España. Todos los viernes, desde las 23. **Tango**, con figuras de 1er. nivel. Música: H. Grimolizzi y P. Sánchez. Cantan: C. Fabián, G. Locatti y H. Cattáneo. Conducción: E. Ferrari. Reservas al tel.: 265737.

RIVIERA PALACE.
San Lorenzo 1460. Tel. 242108. Lunes a jueves, a partir de las 20; viernes y sábados a partir de las 22. **Música en vivo** con el pianista **Sergio Santi**.

U.N.R.
Córdoba 1868. Martes 15, a las 20. **Velada musical navideña**. Actuarán **Cuarteto de Cuerdas de la U.N.R, Coro Coral Centro Adventista y el Coro Polifónico de la U.N.R.**

Para niños

LA NAVE.
Carriego 1165. Tel. 351526. A partir del jueves 10, todos los días, a las 19. Luna Vieja presenta: **El sueño del sapo**. Unipersonal de Daniel Sciortino. Entrada $2.

MADRE CABRINI.
Av. Pellegrini 669. Tel. 654000. Sábado 12 y domingo 13, a las 15 y 17: **Una noche junto a los Backstreet Boys**. Recital musical 98 en Europa. Para todo público. Platea $3,50.

PLANETARIO MUNICIPAL LUIS CARBALLO.
Parque Urquiza. Sábados, a las 20 y domingos, a las 19 y 20: **...Y en Belén brilló una estrella**. Sábados y domingos, de 18 a 20.30: **Museo Experimental de Ciencias**. Entrada gral. $2; jubilados $1 y menores de 4 años no pagan.

SERVICIOS

FARMACIAS DE TURNO

PARA HOY

TURNO Nro. 25 Guardia de 8 a 8 hs.
1ª J.M. de Rosas 1309 Tel. 401506
2ª Mendoza 1595 Tel. 66902 Bv. Oroño 1509
3ª Santa Fe 1588 Tel. 253261
4ª Buenos Aires 2556
5ª Virasoro 2020 Tel. 824989
6ª 9 de Julio y Alsina Tel. 391913
San Luis 4313
Av. Francia 1173 Tel. 301887
7ª Lavalle y San Lorenzo Tel. 388137
Salta y Ovidio Lagos Tel. 392381
8ª Bahía Blanca 388 Bis
10ª Baigorria 1479 Tel. 551906
Bv. Rondeau 3511
11ª Ayacucho 6147
Av. del Rosario 569 Bis Tel. 840444
12ª Camilo Aldao y Junn Tel. 387859
13ª Iriondo 2998
14ª Pcias. Unidas y Cerrito Tel. 562750
Tte. Agneta 880
15ª España y Dr. Rivas
16ª Abanderado Grandoli 4182 Tel. 836966
17ª Bernehin 8901
19ª Larrea 2254

TV

10.00
8. Siete días

10.30
3. La hora Warner

11.00
5. Supermatch

11.30
3. Karlos Arguiñano

11.50
5. Cocinando con Nilda

12.00
3. De 12 a 14
5. Telefé Noticias
8. Las tres Marías

13.00
5. Muñeca brava
8. ATC Noticias

14.00
3. Desesperadas por el aire
5. El show del Chavo
8. Cámaras

14.30
3. Tiempos inolvidables

15.00
3. Como vos y yo
5. Tal para cual
8. Buenas tardes, salud

15.30
5. Señoras sin señores

16.00
3. Magazine (vivo)
5. La niñera
8. Detalles

17.00
3. La familia Ingalls
5. El zorro
8. El club de La Flaca

18.00
3. Luz María
5. María Mercedes
8. Tardes en pijamas

19.00
3. La nocturna
5. Telefé Noticas II
8. Verebo TV

20.00
3. Telenoche
5. Susana Giménez
8. Telegaceta

21.00
3. Ricos y famosos
5. Verano del 98
8. Fiestas populares argentinas

22.00
3. Gasoleros
5. Cine Fantástico
8. Yo amo a la TV

23.00
3. P.N.P.
8. ATC Box

24.00
3. Block & Roll
5. El equipo de primera
8. ATC Noticias

Tres años de Gobierno

1995 -11 de diciembre - 1998

Una obra vale más que mil palabras

Récord de Construcción de Viviendas

TAREA GOBIERNO DE SANTAFE CUMPLIDA



12.500 **viviendas en toda la provincia**

Más seguridad

TAREA GOBIERNO DE SANTAFE CUMPLIDA

108 patrulleros y **207** motocicletas adquiridos. Incorporación de **2.159** nuevos agentes de seguridad.

Av.enida Circunvalación Oeste de Santa Fe

TAREA GOBIERNO DE SANTAFE CUMPLIDA



$25.000.000 de Inversión

Pavimentación acceso Rosario - Funes

TAREA GOBIERNO DE SANTAFE CUMPLIDA



$570.600 de Inversión

Avenida Uriburu de Rosario

TAREA GOBIERNO DE SANTAFE CUMPLIDA



$2.679.000 de Inversión

Avenida Costanera de Santa Fe

TAREA GOBIERNO DE SANTAFE CUMPLIDA



$12.500.000 de Inversión

Hospital de Niños de Santa Fe



$12.261.000 de Inversión en obras
Etapa final de la construcción
Inversión en equipamiento $ 8.217.000

Intercambiador San Martín y Av. Circunvalación de Rosario

TAREA GOBIERNO DE SANTAFE CUMPLIDA



$1.466.000 de Inversión

Aportes Centros de Salud de Rosario

TAREA GOBIERNO DE SANTAFE CUMPLIDA



$9.120.000 de aportes al: C.E.M.A. (Centro de Especialidades Médicas Ambulatorias, H.E.C.A. (Hospital Emergencias Clemente Alvarez) y a la U. de Oncohematología Pediátrica

Reconstrucción Puente Colgante



$8.700.000 de Inversión - Llamado a licitación

Rutas provinciales pavimentadas

TAREA GOBIERNO DE SANTAFE CUMPLIDA



220 km de rutas pavimentadas y 286 km en ejecución

Entre otras: ruta Nº 40 (Reconquista -El Arazá) -Nº 31 (Flor de Oro - Tres Bocas) - Nº21 (Arroyo del Medio - Villa Gobernador Gálvez) - Nº 26 (Carcarañá-Casilda) - Nº 91 (Serodino -Totoras) Ruta Nº 3 Vera- Guayagú (en gestión de financiamiento)

Ruta Nro. 168. Santa Fe - La Guardia

TAREA GOBIERNO DE SANTAFE CUMPLIDA



$8.600.000 de Inversión

43 nuevas escuelas y 407 refaccionadas

TAREA GOBIERNO DE SANTAFE CUMPLIDA



$63.230.000 de inversión



GOBIERNO DE SANTA FE
PROVINCIA EN CRECIMIENTO